Centre des arts de la Confédération
L'excellence culturelle pour tous

Press Releases 2008
Press Releases 2007
Infolettre

03/10/2008

Prestation de lumière-danse-musique au vernissage de l'exposition

Charlottetown – Le vernissage d'abstractions en lumière-danse-musique, 1980-2008, une nouvelle exposition de l'artiste bien connue de l'Île Judith Scherer, aura lieu le jeudi 20 mars au Musée d'art du Centre de la Confédération en même temps qu'une prestation unique.

Cette exposition est un survol de dix prestations de danse qui ont été produites et présentées en Europe, aux États-Unis et au Canada au cours d'une période de vingt-huit ans. Elle comprend des dessins conceptuels, des notes sur les prestations, de la musique graphique et des trames sonores ainsi que des extraits sur vidéo de certaines prestations. La nouvelle installation vidéo D'un pas léger sera présentée pour la première fois.

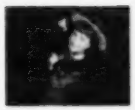
L'exposition de Judith Scherer commencera par une prestation qui débutera à 19 h, le jeudi 20 mars. La danse commencera sur la place supérieure du Centre des arts de la Confédération et elle se déplacera ensuite dans l'édifice, puis dans la salle d'exposition, au deuxième étage.

« Pour la prestation du 20 mars, huit participantes locales ont bien voulu répéter avec Judith, » explique le conservateur de l'exposition, Ihor Holubizky.

Le film D'un pas léger a été tourné lors d'une résidence au Parc national Gros Morne de Terre-Neuve, avec l'aide de Parcs Canada et de la galerie The Rooms Provincial Art Gallery de St. John's.

Pour cette œuvre, l'inspiration lui est venue lors d'un vol commercial au-dessus du site. Pour Judith Scherer, le plateau dénudé de la montagne constituait une scène merveilleuse pour un

au programme



Anne of Green Gables - The Musical™: June 12 - September 27 (select dates)

2008-04659/

The Ballad of Stompin Tom: July 3 - September 20 (Mon - Sat)

Feist: November 10

personnage campé dans le paysage. Elle a travaillé avec la danseuse de Terre-Neuve Sarah Stoker qui a exécuté une séquence chorégraphiée de mouvements sur le plateau de la montagne. La prestation de Sarah Stoker a été filmée en 16 mm et sur vidéo par Scherer elle-même qui a pris des photographies additionnelles prises à bord d'un petit avion. Elle y a ajouté des effets spéciaux en post-production.

D'un pas léger a bénéficié de l'appui du Conseil des arts de l'Île-du-Prince-Édouard, de la Island Media Arts Co-op et du Conseil des Arts du Canada.

Judith Scherer est née à Zürich, en Suisse. Elle a étudié à la Kunstgewerbeschule (école d'art) de Zürich et à l'Académie des arts de Düsseldorf, en Allemagne. Elle a déménagé à New York en 1980 où elle a continué d'étudier et de faire des prestations. Elle s'est établie à l'Île-du-Prince-Édouard en 1989 et elle habite et travaille à Cherry Hill.

abstractions en lumière-danse-musique 1980 – 2008 de Judith Scherer sera présenté du 22 mars au 18 mai.

Légende : photographie tirée D'un pas léger de Judith Scherer.

-30-
Personne-ressource pour les médias : Dan Wall, publicitaire, Centre des arts de la Confédération, (902) 628-6135, dwall@confederationcentre.com, site web : www.confederationcentre.com

abo
vous
l'infc

abonnez-vo
électroniqu
au courant
nouvelles s
expositions
au program

Abonnez-v

communiquez avec nous | carte du site | vie privée © 2007 Centre des arts de la Confédération

Site by isl web marketing & development